Nos points forts

Nous avons d'abord concentré nos efforts en terme d'intégration et nous nous sommes centrés sur la demande manifestée ou latente en rapport avec les deux aires de jeux du jardin des Halles.

-Dans quelle mesure notre proposition s'intègre-t-elle parfaitement dans la ville de Paris?

Paris s'offre un nouveau coeur, à nous d'y mettre tout notre coeur et notre coeur est dans les bras de Mère Nature; alors pour nous, la nature sera au cœur de la ville, au coeur de Paris.

Notre plus grande motivation pédagogique ou éducative sera la bienveillance et le respect, bienveillance pour soi, pour son prochain, respect pour le lieu où l'on est, respect pour Dame la Terre.

Le jardin des Halles, zone de passage et vitrine internationale pourra-t-il devenir - soyons fous! - un exemple pour le monde de joie, de paix, de citoyenneté singulière et responsable? Une aire de jeux autogérée qui régénère et qui génère des changements de comportements, voici donc le pari ambitieux que nous vous proposons pour votre ville de Paris.

-Dans quelle mesure notre création fusionne-t-elle délicatement avec l'espace prairie imaginé par l'équipe Seurat?

Comment réaliser une aire de jeux simple, discrète, harmonieuse et à la fois remarquable et innovante?

Nous avons eu cette volonté de réaliser des formes à la fois originales et épurées pour que l' essentiel soit mis en valeur; de la même façon que nous avons imaginé l'homme libre en mouvement dans ce grand espace prairie, nous avons associé l'enfant à cette vision: un vaste espace ludique permettant mouvance et expression de l'enfance, un havre de paix actif.

Nous avons repris l'effet résille mis en place dans tout le jardin pour ainsi créer une concordance entre dedans dehors.

Nous avons tenu à concerver le plus d'arbres possible dans le mail existant pour respecter l'esprit de cet aménagement.

Nous avons conçu des structures de jeux dont certaines sont assez élevées pour les besoins ludiques des enfants mais qui ne dépassent pas la hauteur des arbres du mail; ainsi nous respectons cet effet d'espace à perte de vue et de transparence que suggère la prairie.

L'aire de jeu est largement végétalisée et est ainsi en résonance avec l'espace prairie et ses pelouses.

Nous avons voulu rendre hommage à la future canopée des halles en recréant cette ambiance particulière du dedans comme si on était dehors, nous avons fait un dehors comme si on était dedans. Nous avons repris cette idée de canopée en la déclinant à notre manière.

Nous avons voulu donner à l'espace de jeux une circulation fluide et confortable pour l'accessibilité et le bien-être de tous dans un souci de continuité et d'ouverture avec le jardin.

La notion de développement durable si importante dans cette réhabilitation des Halles est entièrement intégrée par notre conception puisque nous n'utilisons, et ce depuis bientôt 30 ans, que des bois provenant de forêts gérées.

Nous avons également emboîté le pas sur cette idée de récupération des eux de pluies pour l'arrosage des plantes.

Nous avons mis en place un dispositif de production d'énergie qui sert à éclairer un élément ludique.

-Dans quelle mesure avons-nous répondu au plus près au Programme d'aménagement conception réalisation?

Toute l'aire de jeux a été créée avec ce souci constant de répondre aux normes de sécurité; les enfants doivent être avant toute autre chose assurés de pouvoir jouer librement, pleinement et sans danger.

Comme nous l'avons déjà mentionné plus haut, nous avons procédé à un éclaircissement partiel des arbres du mail pour l'aménagement de l' espace de jeux, éclaircissement autorisé, mais nous avons tenu à garder le maximum de spécimen pour rester dans l'esprit du mail conservé et pour que les usagers de l'aire de jeux puissent bénéficier de l'ombre; nous n'oublions pas non plus qu'il s'agit d'êtres vivants âgés de 30 ans.

Les textes préconisaient de rester sous la canopée des arbres concernant la hauteur maximale des structures de jeux; nous avons respecté cette contrainte et la plus haute module est à 4,5 mètres bien en deça des 8 à 9 mètres des arbres du mail.

Une attention toute particulière a été portée à l'handicap. Pour les personnes à mobilité réduite, un platelage a été réalisé, permettant un accès confortable et facilité aux différents points forts des aires ludiques pour les personnes en fauteuils roulants; d'autre part, nous avons installé des bornes interactives (jeux sensitifs, parlophones, longues vues) tout au long de cette promenade pour mettre en lien les enfants quelque soit leur handicap; leur participation pourra ainsi être effective et leur présence active. Ils vont pouvoir agir et communiquer grâce à la stimulation aux cinq sens proposée par des jeux spécifiques.

Il nous est demandé de prévoir le recyclage des matériaux utilisés; le bois pour les structures et les sculptures ainsi que le mulch pour le sol amortissant sont des matières biodégadables et donc recyclables.

Les positionnements des entrées et des locaux pour les gardiens ont été respectés.

L'aire de jeux des enfants de 7 à 12 ans sera gérée par un gardien et des animateurs comme le préconisait le Programme, le nombre de participants sera limité à 30 enfants pour 1 h 30.

L'aire de jeux a été conçue comme un parcours impliquant fortement les animateurs dans une organisation ludique mais aussi pédagogique, didactique, éducative, informative, coactive. En même temps, les espaces ludiques permettent aussi aux enfants de jouer en toute autonomie et d'inventer leur univers suivant leur sensibilité; nous avons veillé à varier le plus possible les ambiances et les équipements pour favoriser le bien-être de chacun.

Le besoin d'être en contact avec nature a été exprimé et nous avons tout naturellement choisi le matériau le plus proche de la nature, le plus adapté à l'attente en matière de développement durable, le plus agréable, chaleureux, esthétique, et qui s'intègrera parfaitement dans la conception de la prairie.

- Dans quelle mesure avons-nous été attentifs aux résultats de la concertation de l'atelier De Launey et fidèles aux voeux exprimés par les associations du quartier des Halles?

Nous nous sommes référés aux résultats des collectes et analyses des attentes des usagers établis par l'Atelier De Launay ainsi qu'aux voeux exprimés par les associations concernées par cette aire de jeux.

L'enjeu, nous l'avons bien senti, sera de rendre hommage au jardin d'aventure créé par Madame Claude Lalanne en réalisant une aire de jeux qui en garderait le fonctionnement et qui en prendrait le relai. C'est avec respect et considération que nous avons travaillé à une réinvention d'un jardin d'aventure pour relever le défi.

Pour cela, nous avons tout d'abord accordé une large place au végétal, au végétal naturel mais aussi au végétal sculpté; ainsi l'un et l'autre se répondent pour encore mieux se mettre en valeur l'un l'autre.

Pour retrouver l'ambiance d'aventure, nous avons créé sept mondes très contrastés afin que se développe une atmosphère tout à fait particulière à chaque module. Ces espaces sont suffisamment ouverts pour accueillir des thématique diversifiées à l'infini (un peu comme des décors de théâtre où se jouent des scènes de vie à perte d'esprit!)et en même temps facilement repérables pour se faire une idée de «où je suis et qu'est-ce que je peux y faire?»

Les intérêts ludiques sont incontestables et nous en avons toujours fait une priorité au sein de l'entreprise: des jeux où l'imaginaire flirte avec le corporel, où la contemplation court après l'émulation, où le plaisir est toujours renouvelé, où l'intuition est stimulée. Des aires multifonctions ; des fonctions pluridisciplinaires; un espace labyrinthe ; des jeux à difficultés croissantes ; des modules à escalader ; un espace abrité en cas d'averse ; des bancs ; les enfants ayant accès au parc sans les parents ; des association jeu /végétation ; une cabane dans les arbres ; donner l'impression d'être ailleurs; tout y est dans une harmonie étonnante de simplicité et de d'abondance.

Des fontaines d'eau seront installées pour que les enfants puissent se désaltérer.

Comme souhaité, l'eau sera présente sous forme décorative plutôt que sous forme ludique, et nous l'avons rendue éducative, les enfants sont acteurs, actionnent des mécanismes pour la gestion de l'eau, de l'eau dormante, de l'eau courante, de l'eau récupérée, de l'eau décor, de l'eau trésor.

L'emploi de matériaux «nobles et naturels plutôt que des matériaux habituels, formatés et uniformisés» est un fort désir de la population qu'il nous est facile de comprendre et d'adhérer, de même ce besoin d'une aire de jeu «originale et pas stéréotypée».

Même si les entrées sont limitées pour des questions de partie pris, il n'en reste pas moins que les espaces de jeux sont prévus pour un grand nombre d'enfants.

L'aire est praticable d'un bout à l'autre, invitant ainsi chacun avec sa différence à pouvoir faire aussi pareil.

Nous avons entendu ce besoin de prendre de la hauteur, de dominer l'espace: plusieurs endroits le permettront: l'arbre, la baleine.

Des lieux pour des moments de calme sont à disposition dans le désert, l'étang ou la montagne.

Nature, bois, écologie, développement durable

Notre conception est innovante, unique et adaptée aux spécificités du lieu.

- En guise de conclusion, dans quelle mesure, avons-nous pu répondre à tous et à chacun tout en préservant notre intégrité?

Dame la Terre est là, bien présente dans son printemps renaissant perpétuellement et encore une fois cette année et...Dame la Terre... passe commande...
« Alors moi je voudrais... du Sens, de la Joie, de la Bienveillance dans ce projet, du Respect pour Moi, pour Toi et Toi et Toi et Toi et Tous!»

Voilà, la demande est parvenue jusqu'à nos oreilles sensibilisées et elle a touchée La corde sensible, notre intérêt tout particulier pour le Vivant sur notre planète, ce Vivant visible, palpable, ce Vivant invisible, à fleur de peau, qui nous parle tout bas et nous guide dans nos pas quand nous savons être là. Nous voilà partis à la recherche d'une aire passionnante pour ces chers bambins d'aujourd'hui, terriens de demain! La biodiversité, cette étonnante diversité des formes et fonctionnements de vie, c'est le thème que nous avons choisi de suivre tout en délicatesse, à travers des sujets fragiles comme les animaux en voie de disparition ou l'avancée des déserts, ou l'impact de la beauté de la Création ou la coopération avec les Esprits de la nature, cette Intelligence qui sommeille à tout instant en nous qui sait ce qui est bon et comment le mettre en oeuvre au bon moment.

Concrètement, nous vous proposons une aire de jeux essentiellement en bois, représentant sept écosystèmes à savoir : la forêt tempérée, le désert, la mer, la forêt tropicale, l'étang, la montagne et le jardin potager. Ces mondes sont porteurs chacun d'une ambiance singulière et forte.Les enfants vont entrer en connivence avec ces lieux par le biais du matériau bois qui est vivant, par les propositions ludiques physiques. Ils vont être également stimulés par leurs cinq sens dans leur réflexion et dans leur imaginaire. Ils pourront tester leur ingéniosité, leur agilité, leur esprit d'équipe à travers les animations proposées par les encadrants.

Nathalie Massot, conceptrice et réalisatrice d'aires de jeux et de spectacles pour enfants, médiatrice pour enfants, intervenante en communication créatrice de valeur en formation BAFA, assurera l'encadrement prévu pour les animateurs,après la mise en place de l'aire de jeux et ceci pendant un an à raison d'une journée par mois.

Nous voilà en route sur le chemin de cette co-création, pour une réalisation durable et significative pour tous.

Pour un aménagement d'ensemble des aires de jeux des 0 à 6 ans et des 7 à 12 ans

Les deux aires de jeux ont été conçues avec un matériau prédominant commun qui est le bois et plus particulièrement le Red Cedar. C'est le matériau que nous connaissons parfaitement et que nous utilisons tous les jours dans notre atelier pour réaliser scuptures et structures de jeux et ce depuis bientôt 30 ans.Ce fidèle compagnon a fait ses preuves et ne nous a jamais déçu; c'est ainsi que nous avons choisi de vous l'offrir en le laissant encore nous inspirer pour la joie et le plaisir du tout petit comme du tout grand.

Il nous est apparu évident de traiter simultanément les deux aires de jeux présentes sur la prairie pour répondre à ce besoin d'unité, d'intégration et de cohérence paysagères. En d'autres termes, nous avons voulu respecter cette idée de «jardin unitaire» que nous partageons aisément.

Une thématique commune est apparue et s'est fortement imposée à nous pendant nos recherches: le Vivant, l'Humain, la Nature. La Nature, l'Homme et le Vivant autrefois, sous l'Egypte Ancienne au bord du Nîl et la Nature, l'Homme et le Vivant aujourd'hui au coeur de Paris.

A cheval entre prairie et mail, à cheval entre passé et futur, à cheval entre éternité et instantanéité, nous avons tracé notre voie et notre proposition d'aires de jeux au présent, ce présent qui demande d'être reconnu dans son urgence et dans sa beauté, ce présent qui nous demande d'être présents pour prendre conscience de cet état qui est le nôtre, de cet état de la Planète, de cet état d'Etre Vivant responsable.

Bonjour... comment ça va? Derrière ces quatre mots que l'on répète tous les jours à chaque rencontre, se cache l'univers de cette relation mutuelle, coopérative que nous avons vis à vis de soi, de l'autre en tant qu'éléments actifs de l'environnement.

Deux aires de jeux pour vivre au mieux, pour bien mieux vivre ensemble! Les petits profiteront de ce que les grands auront appris, la transmission est en bonne voie...Bonne route à tous...

«Touche comme je suis chaud, j'ai avalé le soleil, alors prends ma main et suis moi parce que aujourd'hui, je vais vous ensoleiller...»

NOTICE DE PRESENTATION
de l'aire de jeux des 7-12 ans
Le grand Jeu de la Biodiversité

D'entrée d'jeux.

Sculpture d'accueil soleil au sol en acier couleur laiton sur platelage.
Soleil, première source de vie, nous offre sa chaleur et sa lumière.
Panneaux de réglementations et plan du site.
Serre-accueil.
Petit Orang-Outang, grand explorateur et ami de Dame La Terre est notre jeune éclaireur: «je serai ton fil conducteur, nous allons partager nos savoir-faire et nos savoir-être, nos expériences à chaque module de jeux; c'est parti pour la grande aventure de la vie!

Panneau d'information réglementaire suivant les prescriptions du décret 96-1136 (1996) comportant au minimum les informations suivantes les coordonnées du gestionnaire (nom adresse) les coordonnées pour la maintenance des équipements, les tranches âges, les risques inhérents à l'utilisation.

«Et toi! Ne reste pas dans ton coin, viens ton handicap n'est pas un frein! La différence fera notre force.»

Promenade sur un Rayon de Soleil...

Cheminement central en platelage bois permettant de se déplacer confortablement sur l'ensemble de l'aire. Le passage a aussi été prévu pour l'accessibilité des enfants ayant un handicap moteur.
Des bornes interactives sont posées de manière stratégique et reliées aux différents sites de jeux :

- le parlophone permet une communication à distance.
- la longue vue, idéale pour scruter les horizons.
- les gravures multifonctionnelles mettent en éveil tous nos sens. (fonctions de reconnaissance tactile et/ou visuelle et/ou auditive, de décryptage, de devinettes, de descriptions, d'associations, de collaborations, d'entraides et de solidarités).

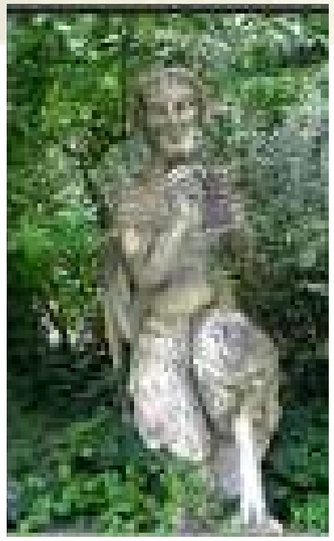
Ces bornes constituent de véritables postes de commande et d'observation et sont un atout incontestable pour faciliter la communication, la partipation et l'implication de tous les enfants, quelle que soit leur différence. Qui plus est, une attention toute particulière a été portée à l' handicap, ainsi la stimulation des cinq sens par ces tableaux de bord permettra à chacun de trouver des offres à jouer.

Au bout de la promenade, à l'ombre de deux arbres du mail et à proximité du local du gardien et des animateurs, des tables et des bancs pour goûter, dessiner, écrire,...
Petit Orang Outang est tout rayonnant quand il tend la main à son copain.

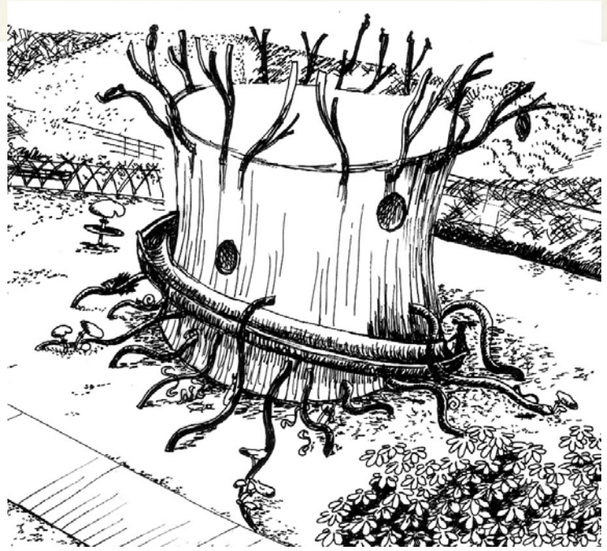
Les éléments de sculpture en bois seront réalisés suivant les principes de sécurité de la norme NF EN 1176 (2008).

«Qui suis-je?
je suis grand, beau et fort
je respire mais pas par le nez
je bois mais pas par la bouche
et sans moi tu ne serais pas là.»

L'Arbre des Connaissances



Le Faune h:1.50m



Aspect pédagogique:

Il s'agit d'une visite guidée par le Monsieur le Faune (l'esprit de l'arbre) au royaume de l'arbre magique, représentant des autres arbres de la forêt.
Cet important et sage personnage réside au creux de l'arbre, c'est le gardien chargé de préserver et d'entretenir la Vie, il sera conteur de la forêt et nous invitera dans la salle secrète des racines pour un moment en images (vidéo-projection) au sujet du fonctionnement mystérieux de la Vie.
Le Red Cedar, arbre de vie des amérindiens, et bois utilisé pour la construction de l'aire de jeu, nous raconte l'Histoire de sa deuxième vie par le biais d'une exposition interactive sur la terrasse de notre Arbre Magique.

Description du site:

Le module « Arbre des Connaissances» est constitué de plusieurs parties:

- un Intérieur composé d'une salle obscure et étanche avec des banquettes en gradins, celle-ci étant accessible aux fauteuils roulants; elle est aussi un lieu où s'abriter en cas d'averse. L'entrée dans la salle se fait par une ouverture au niveau des racines avec des lampes frontales. Sur les parois de la pièce, sont exposés des panneaux relatifs au fonctionnement du cycle de la vie et de l'écosystème. Monsieur le Faune, sculpture bois, en est le concervateur.
- un Extérieur où les habitants de l'arbre(écureuil, pivert, geai des chênes, coucou, mésange bleue, chauve souris, papillon, abeille coccinelle) seront fixés sur le tronc et les branches.

Sur les racines sont sculptés les amis de l'arbre: ce sont les décomposeurs et les êtres vivants de la terre (champignon, ver de terre, cloporte, perce-oreille, araignée, escargot, limace, hérisson, orvet, couleuvre, scolopendre, lézard, scarabée, larve).
Un toboggan tubulaire (75cm de diamètre) s'enroule autour du tronc de l'arbre comme une liane protectrice.
Des prises en résine, des trous et des taquets d'escalade permettent aux enfants de grimper à l'arbre sur la moitié de la circonférence(3m de hauteur).Un second itinéraire pour monter sur la terrasse est possible grâce à une échelle à barreaux. Pour revenir à terre, on peut aussi utiliser la descente de pompier.

- des champignons toupies basculantes et des fougères sur tige souple vont s'animer avec les enfants autour de l'arbre.

Proposition d' activité ludique:

Comme dans l'ensemble de l'aire de jeu, les enfants vont pouvoir se divertir, mettre en oeuvre leur motricité, leur adresse, leur habileté, vivre des sensations, s'exercer à l'escalade, coordonner leurs gestes, mesurer la prise de risque et s'ajuster.
Des feuilles, graines, fruits sculptés, pièces de musée de Monsieur le Faune représentent différentes essences d'arbres et seront à accrocher dans les branches correspondantes à l'extérieur. Il s'agit d'un jeu d'association.
Les animateurs vont pouvoir faire vivre aux enfants le jeu coopératif de l'arbre(certains enfants auront un rôle de racine d'autres de tronc d'autres encore de branches)pour s'imprégner du processus de la photosynthèse.

Borne interactive associée :Longue vue orientée sur les branches et les racines
Petit Orang Outang dit: « Toi petit Homme, sais-tu que tu es le gardien de Dame la Terre alors enracine-toi et veille à l'équilibre de notre écosystème ».

L'aménagement de cette partie doit tenir compte des spécificité d'accès des enfants et adultes qui visiteront l'arbre.
Une organisation est à trouver (surveillance ou pas) pour cette partie de l'aire de jeux. L'ensemble de l'aménagement sera réalisé en fonction des exigences de sécurité de la norme NF EN 1176 (2008) et des spécificités d'accès aux PRM si l'idée est conservée.

Les éléments de jeux sont réalisés et installés suivant la norme NF EN 1176 (2008).

«moi seul? jamais!
j'ai une tête! je peux réfléchir
j'ai des mains! je peux agir
j'ai des pieds! je peux avancer
j'ai un coeur! je peux... refaire
le monde!»

Au Désert du Solitaire

Aspect pédagogique:

Plusieurs sens sont donnés ici au terme de «désert», en effet, il représente l'absence d'eau. Néanmoins, si une gestion de l'eau est faite, on obtient des oasis où il y fait bon vivre. Il ne s'agit donc pas d'un manque de fertilité. Cependant la notion de désert peut être associée à l'action de l'homme par le biais des cultures intensives où les terres s'appauvrissent voire deviennent stériles.

Description du site:

Ce module est constitué d'un enchevêtrement de dunes. Elles sont fabriquées avec des planches de bois afin de rappeler les sillons des cultures des champs. Les espaces sont à la fois simples et très diversifiés laissant libre cours à l'imaginaire de chacun.
Une tente (3,5m de diamètre) est suggérée de par sa forme et sa fonction d'abri.
Enfin, un puits, esquissé, fait parti du décor épuré.

Proposition d'activité ludique:

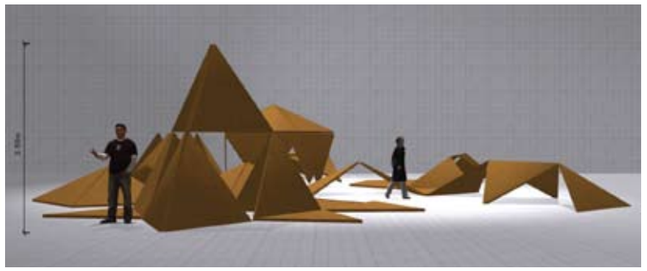
Il s'agit pour chaque enfant de trouver sa place; ils vont s'éparpiller, choisir leur endroit préféré et partager leurs sensations.

Ils vont pouvoir appréhender l'espace, passer au-dessus des éléments, en dessous. Ainsi de quelque chose de très simple va naître tout un monde ludique à inventer.

Des espaces à grimper sont également prévus sur les parois de sable (prises d'escalades-empreintes, cactus et animaux du désert).

Borne interactive associée : Jeu du Gecko solitaire:10 pièces de bois sont dissimulées dans des cachettes secrètes et les enfants doivent les trouver dans l'aire du désert , les rassembler pour les repositionner dans un emplacement défini à la borne interactive, une vraie chasse au trésor. Lorsque l'enfant a reconstitué le puzzle, il permet la reproduction de Madame Gecko et de Monsieur Gecko. Le trésor de la vie continue!

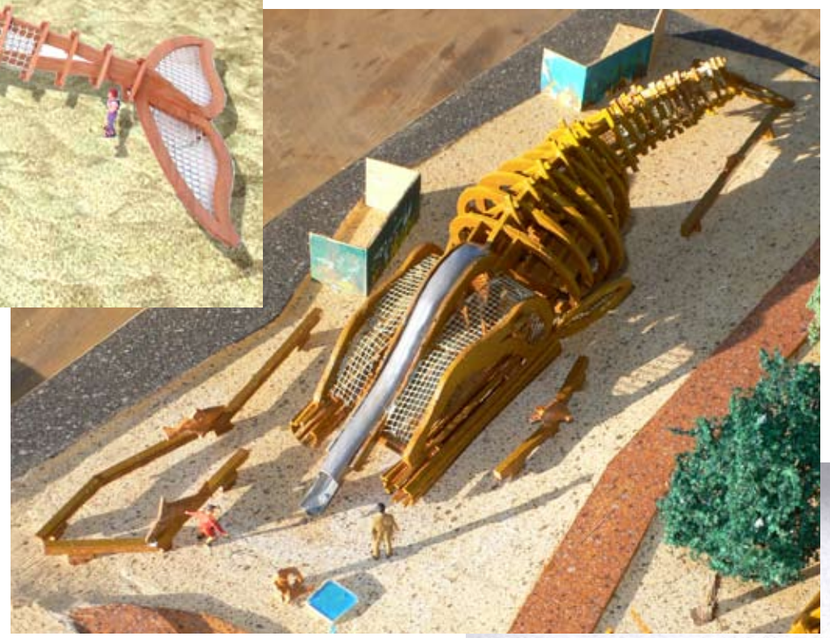
Petit Orang Outang dit: « Prends soin de Dame la Terre, n'en fais pas un désert; construis maintenant, demain te récompensera»



Si l'idée de l'oasis est conservée, cette activité doit être alimentée en eau perdue ou eau recyclée afin d'éviter tous risques de contamination des eaux stagnantes.
L'ensemble des activités est réalisé suivant les principes de la normes européenne NF EEN 1176 (2008) et EN 1177 (sol).

Le jeu monumental de la baleine de mer est réalisé en respectant la norme NF EN 1176 (2008) est a une hauteur de chute maximale inférieure à 3 m.
L'accessibilité des jeunes enfants sera traité afin d'éviter de retrouver des petits sur les parties hautes lorsque l'aire sera en accès libre.
Les sols sont traités avec un matériaux fluent en fonction des hauteurs de chutes de l'équipement.

A Dos de Baleine



«tout au fond du ventre de la baleine il y a une énorme envie ...de nager.»

Aspect pédagogique:

La baleine ainsi que de nombreuses espèces animales disparaissent ou sont en voie d'extinction. Il s'agit par le biais du plus grand mammifère de la planète de sensibiliser les enfants à l'importance que constitue la biodiversité.

La baleine, prise dans les filets, a perdu sa liberté pour ne pas dire sa vie à cause des dérives de la main humaine (surexploitation des «produits» de la mer)

Description du site:

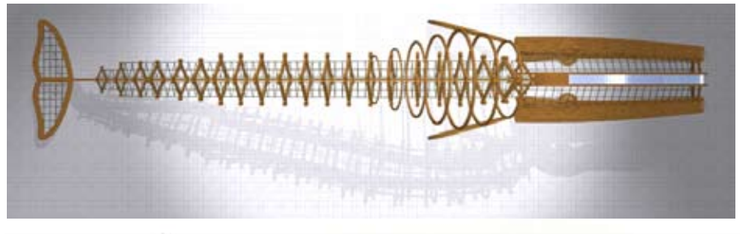
Il est composé tout d'abord d'un accès à la baleine par des jeux d'équilibre collectifs avec des animaux marins en voie de disparition tels que le dauphin, le phoque moine, le pingouin et le requin.

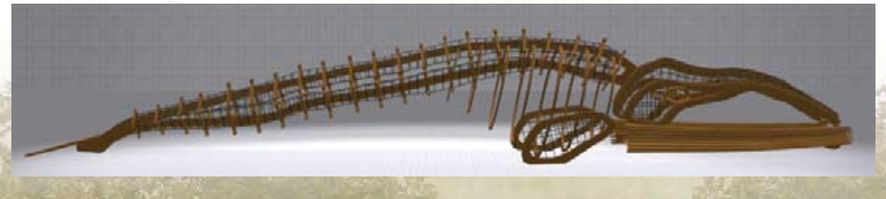
Ensuite deux tunnels (8m de long et 80cm de diamètre) constituent les entrées dans le ventre de la baleine. Ses ailerons sont des filets à grimper et sa colonne vertébrale un passage secret (en bois et filet) menant au Labyrinthe Intérieur sur 2 niveaux, seule voie possible pour accéder au départ du toboggan tubulaire.

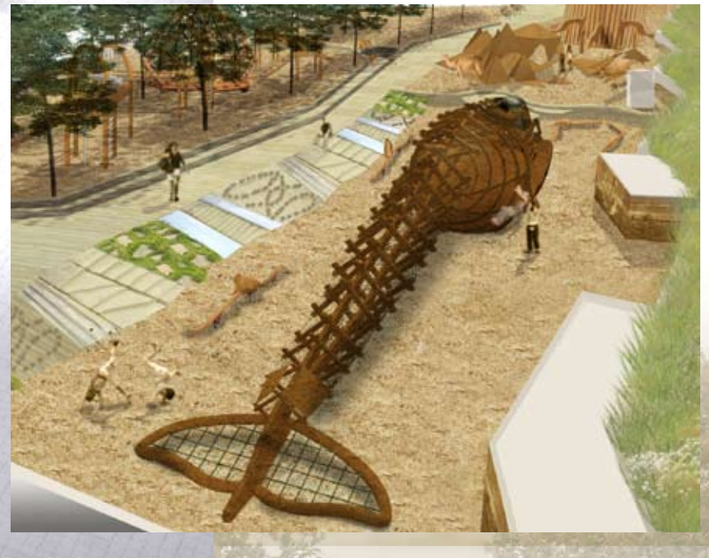
Pour finir, une fresque murale ludique et pédagogique représentant l'extraordinaire biodiversité des fonds marins avec ses algues et coraux, poumons de la planète. C'est la sirène qui en est la gardienne.

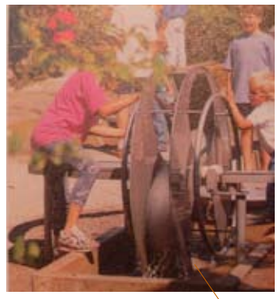
Une roue à remonter l'eau sera en lien avec l'aire de l'étang.

Le talus qui dessert l'espace baleine sera agrémenté de pas japonais, cordes à grimper, escaliers à marches aléatoires, escaliers à marches de 40 cm, à marches de 20cm, toboggan duo, toboggan solo.









Proposition d'activité ludique:

Le jeu de la traversée est un jeu qui permet d'accéder à la baleine en surfant sur les vagues et en s'entraidant de manière coopérative et solidaire pour que tout le groupe puissent accèder au Monde de la baleine.

Une pêche aux déchets sera organisée dans la mer, c'est la phase de nettoyage. Nous verrons plus tard dans le module étang que nous avons les mêmes déchets. Ceux- ci seront triés et recyclées pour fabriquer un système qui permettra la remontée de l'eau pour alimenter l'étang. Ces actions permettent de pratiquer des écogestes qui deviennent des réflexes quotidiens.

Borne interactive associée une fresque sensitive dissimulée à la vue, au niveau de la borne, est en relation avec la fresque fond marin. Un parlophone permettra de communiquer et mettre en place des complicités.

Petit Orang-Outang dit: «à chaque situation de nombreuses solutions, mais attention, munis-toi de ton sens de l'adaptation pour trouver ta bonne direction. Un geste vaut mieux que mille mots.»

Freque marine

AIRE DE JEUX DES 7- 12 ANS- PARIS -les Halles
ESPACE DE JEUX THEMATIQUE CONSACREE A LA BIODIVERSITE

La Forêt Tropicale et sa Cabane Enchantée

Le site de la forêt tropicale tient compte dans sa globalité des exigences de la norme aires de jeux notamment dans le choix des matériaux, de la végétation, des spécificité d'accès pour les + de 3 ans, des sols de réception, des risques éventuels de coincement, résistance, stabilité , de l'accès aux adultes ,…

«Dame la Terre est généreuse, il nous appartient d'en faire un monde merveilleux.»

Aspect pédagogique:

Il s'agit du module poétique, idyllique, sonore, fleuri, vivant, une véritable réserve zoologique et botanique, où les capacités de mémorisation et d'observation seront sollicitées.

D'un côté l' abondance et la luxuriance, l'autre poumon vert de la planète, de l'autre, la déforestation, le pillage. Ca mérite peut-être de faire le point...

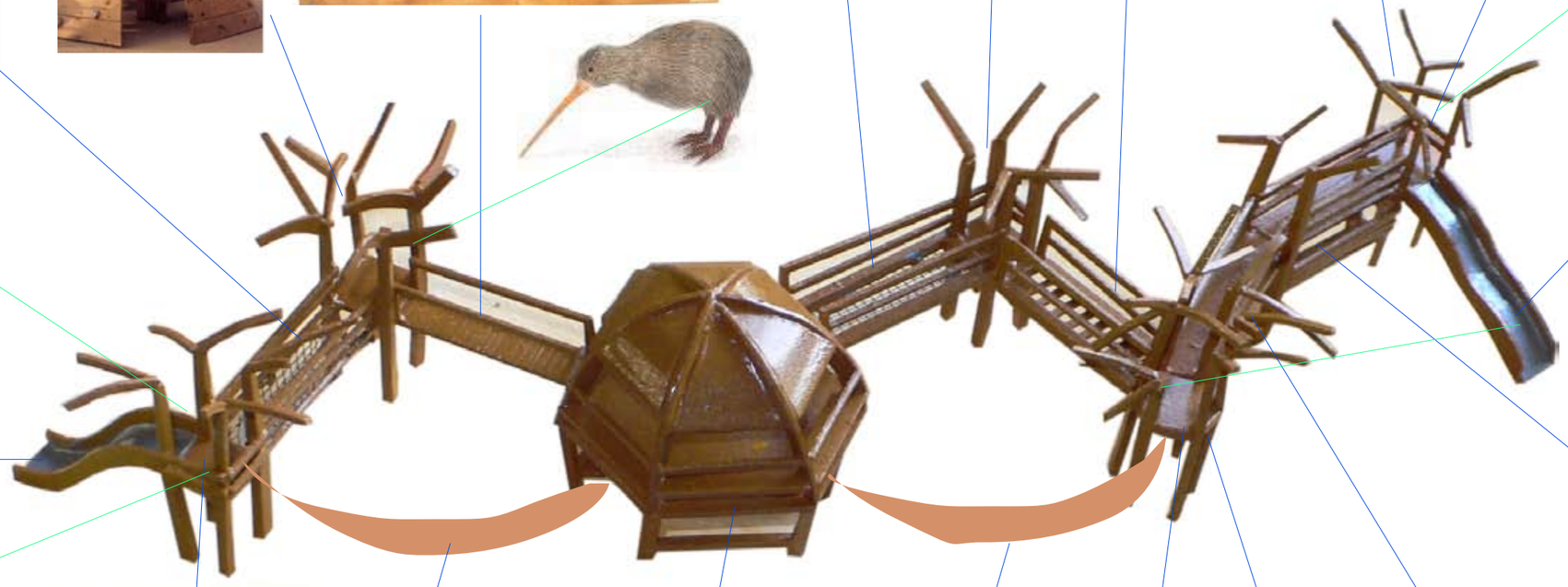
montées à lattes

pont de singe

filet horizontal

échelle à barreaux

descente de pompier



toboggan inox 15/10

toboggan double

hauteur 2 m

hamac

cabane à parole

hamac

filets

chaines

pont à lattes de hauteurs différentes

phase concours- avril 2009- équipe: D. Steinfeld - atelier "Villes & paysages"- Prélud

atelier VILLES & PAYSAGES

David Steinfeld Sarl
sculpture sur bois - création d'aires de jeux

Prélud

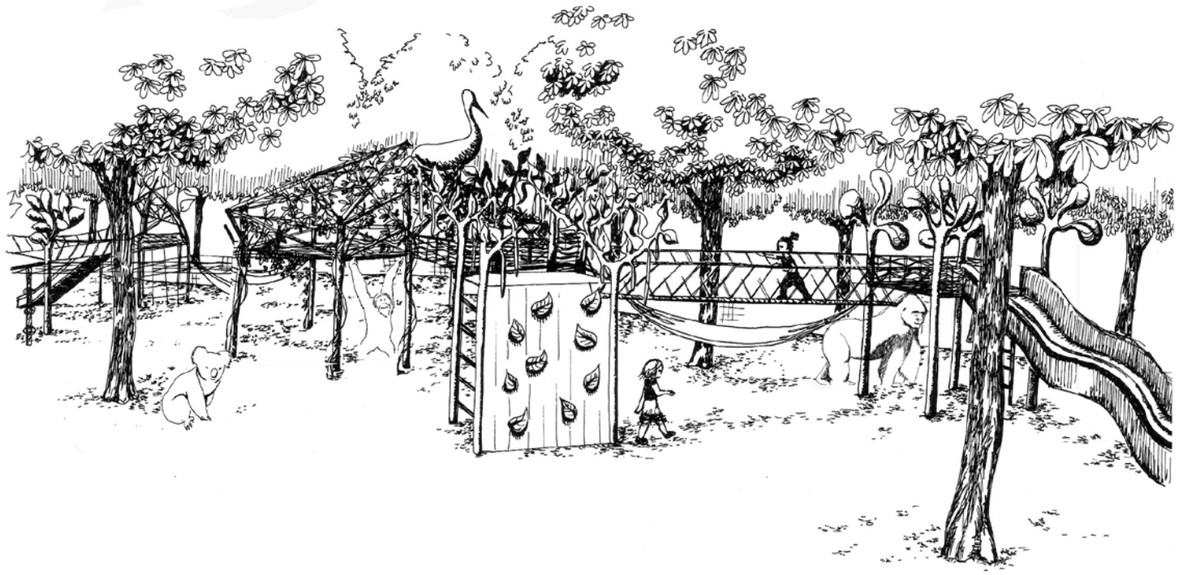
AIRE DE JEUX DES 7- 12 ANS- PARIS -les Halles
ESPACE DE JEUX THEMATIQUE CONSACREE A LA BIODIVERSITE

Description du site:

Ce module a été conçu comme un parcours acrobatique entre des bouquets d'arbres (cinq tourelles de 1m40 par 1m40) dont les troncs sont sculptés à l'image de totems (fleurs, graines, fruits, feuilles, fées, elfes...).

Il se compose de :

-toboggan inox double pour glisser ensemble,
-filets de mailles pour grimper, ramper, se suspendre,
-échelles à barreaux pour monter aisément,
-pont en V (3,70m de long) pour se balader d'un côté à l'autre,
-panneaux avec prises en résine pour escalader,
-pont à lattes mobiles (3,70m de long) pour tester son équilibre,
-structure centrale zôme, cabane à parole (4,70m de diamètre, 2m de hauteur) pour se poser et échanger, prendre du recul,
-pont de singe (3,70m de long) pour faire le pitre,
-montée à lattes descente de pompiers pour faire le yoyo,
-ponton horizontal filets pour se faire une frayeur sans danger,
-tourelle hexagonale pour changer de forme,
-montée cordes et montée filets de chaînes pour changer de matière,
-ponton avec marches mobiles ascendantes et descendantes fixées par des chaînes pour faire la grande roue,
-ponton avec tunnel en dessous pour ramper, se cacher,
-descente de pompier pour redescendre rapidement,
-toboggan inox simple pour glisser en solo,
-animaux bois sculptés: panda, koala, kiwi, grue, gorille, orang-outang,
-2 hamacs pour une sensation exotique.
-jeux de sons (xylophone, flûte, guirao, maracas, happeaux) pour interagir avec la nature



Proposition d'activité ludique:

Les enfants vont avoir quartier libre sur cette aire et pouvoir jouer avec les modules ludiques que propose la structure ; ils pourront aussi récolter des totems un mélange de souvenirs des objets et figures représentés. Enfants et animateurs se réuniront dans la cabane à paroles (zôme) pour dialoguer convivialement autour de leurs découvertes. Ce sera l'occasion d'aborder des sujets à rêver ou à débattre. Les fées se feront un plaisir d'insuffler des thèmes inspirés!...

Borne interactive associée : parlophones musicaux: identification des manières de produire les sons

Petit Orang-Outang dit: «Construisons maintenant ensemble notre jardin de demain.»

«l'était temps !
l'était grand temps
l'été beau temps!»

L'Etang, le Temps du Grand Conciliabule.

Aspect pédagogique:

Tous les animaux (animaux en perdition ou envahisseurs) se réunissent en grand conciliabule pour trouver ensemble des solutions pour la sauvegarde de leurs espèces, des espèces voisines, de la biodiversité et l'équilibre de l'écosystème.

L'étang pourra accueillir des poissons vivants.

La présence de déchets de tout type (verre, plastique, boîte de conserve, canettes de sodas, bidons de lessive, publicité, carton, piles, ampoules) permettra l'expérience d'éco gestes, de pratiquer le tri sélectif ainsi que le recyclage.

L'eau de la mare vient de la récupération des eaux de pluies des toits du local des animateurs.

Il est suggéré que les toilettes wc soient alimentés par la citerne.

Description du site:

Ce site est accessible à tous; il comporte des sculptures en bois sous la forme de tiges souples à osciller telles que sauterelles, libellules, grenouilles dans papyrus et lotus, massettes et joncs, plantes aquatiques végétales naturelles et en bois .

Un étang (7m sur 2,6m) permettra de réunir les animaux sculptés:

- A l'intérieur de l'étang : grenouille, castor, tortue
- Côté forêt tropicale, rhinocéron, éléphanteau
- Côté forêt tempérée, ourson, louveteau, petit tigre,
- Côté désert, dromadaire, gazelle,
- Des objets en bois représentant des déchets à recycler; certains de ces objets vont permettre de construire un morceau manquant de la roue à remonter l'eau.

Proposition d'activité ludique:

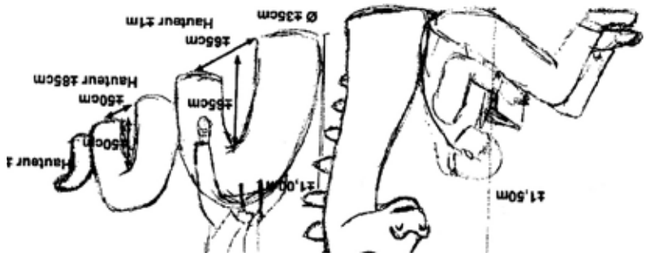
Une pêche aux déchets pourra être organisée pour nettoyer l'étang, faire le tri, recycler certains objets assemblés pour recréer un outil pour recycler l'eau.Ce sera aussi l'occasion d'aborder le processus du cycle de l'eau.

Les enfants pourront utiliser les animaux sculptés comme des personnages de théâtre à incarner pour les faire s'exprimer, inventer des dialogues, des seynettes à jouer, à représenter. Ils pourront à leur gré les apprivoiser selon leur plaisir du moment: les chevaucher, les caresser, grimper dessus, passer dessous, s'en éloigner ou s'en rapprocher pour se lover en eux et se sentir en confiance, protégés et pouquoi pas leur faire des confidences....

Petit Orang-Outang dit:» les animaux ont décidé à l'unanimité de reprendre en main les créations de Dame la Terre, de nettoyer et de réparer pour l'honnorer et respecter les lois de la nature oubliées.»

L'aménagement de l'étang est réalisé en eau perdue ou recyclée afin d'éviter les risques de contamination de l'eau stagnante. Un dispositif de protection est à l'étude pour éviter l'accès des jeunes enfants lors de l'utilisation de l'aire en accès libre.
Toutes les sculptures sont réalisées en tenant compte des principales exigences de la norme NF EN 1176 (état de surface, traitement des zone d'impact,…) afin de prévenir tous risques en cas d'utilisation détournée par les enfants).
Les sol seront traités avec des matériaux amortissant répondant aux hauteur de chute déterminées suivant la norme EN 1176.

AIRE DE JEUX DES 7- 12 ANS- PARIS -les Halles
ESPACE DE JEUX THEMATIQUE CONSACREE A LA BIODIVERSITE



L'Etang, le Temps du Grand Conciliabule.

phase concours- avril 2009- équipe: D. Steinfeld - atelier "Villes & paysages"- Prélud

atelier VILLES & PAYSAGES

David Steinfeld Sarl

sculpture sur bois - création d'aires de jeux

Prélud

Le Casseur d'Os des Montagnes

Aspect pédagogique:

Le gypaète est un rapace détritivore utile, il utilise une technique tout à fait particulière pour se nourrir: en vol il fait tomber un os pour le briser et ainsi manger l'intérieur; il est mal aimé et si j'ai peur de lui c'est parce que je le connais mal. Il s'agit donc ici d'apprivoiser ses peurs grâce à une meilleure connaissance.

La montagne contraste avec la ville et met en lumière la notion d'air pur; pour participer à obtenir un air moins viscié en ville , comment puis-je m'y prendre ? (par exemple: privilégier les transports en commun, ceux qui produisent moins de déchets; marcher, pratiquer le vélo permet de s'oxygéner...)

La notion d'énergie mécanique peut être abordé au niveau de ce module de jeux.

«un pour tous,
tous pour un !»

Description du site:

Le module «casseur d'os des montagnes» est composé de deux parties:

-une tyrolienne longue de 25m surplombée par un gypaète aux yeux qui s'éclairent (principe de la dynamo) et aux ailes mobiles.Son départ se fait d'une hauteur de 50cm et est accessible aux personnes à mobilité réduite; la descente se pratique par le moyen d'un baudrier relié au niveau de la fixation du mécanisme de roulement.

-pour se décontracter, l'incontournable balançoire, jeu favori des enfants.

Les portiques-balançoires représentent les montagnes et sont reliés entre eux par des grosses cordes (10cm de diamètre) qui symbolisent les crêtes. Plusieurs modèles sont proposés: une balançoire collective pour six personnes et une autre balançoire avec un siège handicapé.

Proposition d' activité ludique:

Le jeu du gypaète est non seulement un jeu d'identification mais aussi d'adresse qui peut être conçu avec un objectif coopératif consistant à arriver à casser un certain nombre d'os pour le repas de l'animal.

Les enfants qui ont vécu l'expérience de la tyrolienne vont pouvoir se laisser bercer au gré des oscillations des balançoires.

Borne interactive associée : Un système de comptage du nombre d'os est prévu au niveau de la borne.

Petit Orang Outang dit: un temps pour tout, un temps pour nous; un brin d'oisiveté pour me reposer, pour me raviver.

L'aménagement de l'espace « la montagne tient compte des spécificités des normes NF EN 1176-1, NF EN 1176-2 (balançoires) et NF EN 1176-4 (téléphérique.

Les zones d'impact des équipements ayant un mouvement forcé ne se chevauchent pas. Le critère d'amortissement et dimensionnel spécifique des balançoires et téléphérique suit les prescriptions de la norme.

Les exigences spécifiques pour l'accès des PMR à cette zone et sur les jeux sera pris en compte lors de la conception

AIRE DE JEUX DES 7- 12 ANS- PARIS -les Halles
ESPACE DE JEUX THEMATIQUE CONSACREE A LA BIODIVERSITE

«on va pouvoir «potager» un bon moment ensemble!»

Le Jardin Partagé

L'aménagement de l'espace « la montagne tient compte des spécificités des normes NF EN 1176-1, NF EN 1176-2 (balançoires) et NF EN 1176-4 (téléphérique.
Les zones d'impact des équipements ayant un mouvement forcé ne se chevauchent pas. Le critère d'amortissement et dimensionnel spécifique des balançoires et téléphérique suit les prescriptions de la norme.
Les exigences spécifiques pour l'accès des PMR à cette zone et sur les jeux sera pris en compte lors de la conception

Aspect pédagogique:

Chaque groupe va accomplir une tâche.

Chaque groupe aura donc participé à l'élaboration du jardin en fonction des saisons, des moments de la journée et des activités à réaliser.

Les enfants seront en lien direct et intime avec la nature, ses lois, ses richesses et ses subtilités.

Description du site:

Les bacs seront plantés de diverses formes d'aromates. La particularité des jardins d'aromatiques est une grande interactivité avec les enfants et un intérêt éducatif. Ce sont des espaces qui apportent sensations olfactives et gustatives, et qui évoluent dans le temps. La liste de plantes proposées est non exhaustive, c'est une piste de travail qui pourra s'enrichir au rythme des saisons et surtout lors d'ateliers et de dialogues avec les enfants. Panneaux pédagogiques sur le compost, les amis du jardin et les décomposeurs seront exposés.

Barrières clôtures en lignes brisées de 70 à 100cm de haut.

Serre l'autre côté du platelage pour semis.

Baquet en bois pour puiser l'eau d'arrosage.

Citerne réserve d'eau de pluie pour arrosage

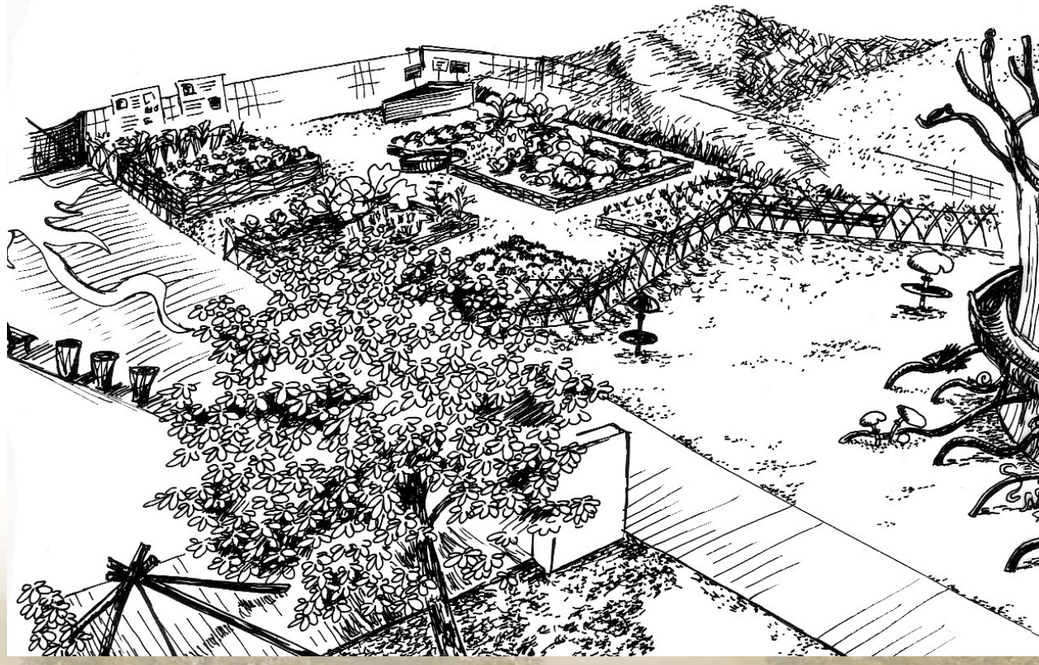
Proposition d' activité ludique: .

Le jardinage sera l'activité ludique centrale de ce dernier module de jeux.

Un journal de bord sera tenu pour que chaque groupe soit informé des tâches effectuées pour les différentes plantations.

Des lutins magiciens interviendront avec une information, une aide concernant l'entretien du jardin, l'utilisation des outils, la préparation culinaire, les soins face aux maladies, etc...

Petit Orang-Outang dit: «rappelons-nous que c'est Dame la Terre qui nous fournit jour après jour notre nourriture, alors nourrissons-la et protégeons-la.»



Les principe de sécurité de la norme aires de jeux sont utilisés pour la conception des ces bancs même si il ne sont pas considérés comme « jeux ».

Le mobilier urbain

Des bancs aux formes du thème alloué (dossier faune pour le module arbre, dossier gécko pour le module désert, dossier sirène pour le module baleine et dossier hérisson pour le module arbre), des poubelles en forme de vautour.

Après l'installation, nous restons vos partenaires!

Pendant la période de garantie d'un an nous proposons un suivi régulier avec le service responsable de l'entretien.

L'atelier David Steinfeld associé à l'atelier Fougère vous propose en aval de la construction de l'aire de jeux, un suivi pédagogique et formateur pour les animateurs et les enfants de l'aire de jeux.

Nous avons prévu une journée d'intervention par mois pendant un an dans des domaines aussi différents qu' interdépendants à savoir :

- la connaissance du bois et les utilisations associées,
- le respect de soi et de l'autre avec une sensibilisation à la bienveillance et à la médiation,
- le jeu coopératif, l'intelligence collective et la vision partagée
- le jardinage logique en rapport avec l'observation active des lois de la nature et
- le jeu et ses pistes d'exploration dans les domaines aussi variés qu'interdépendants: sciences (la danse des cycles, celui de l'eau, de la vie, des saisons,...),culturel (le mythe de Jonas et la Baleine, l'Arbre sans Fin, ...), environnement (Okilele, le rôle essentiel de l'Abeille, le recyclage,...), citoyenneté (comment je m'oriente, vers moi, vers l'autre, dans l'assertivité, pour la collectivité, dans le champ de l'univers,...)

Un grand merci à Petit Orang-Outang qui, nous l'espérons, deviendra grand sereinement.